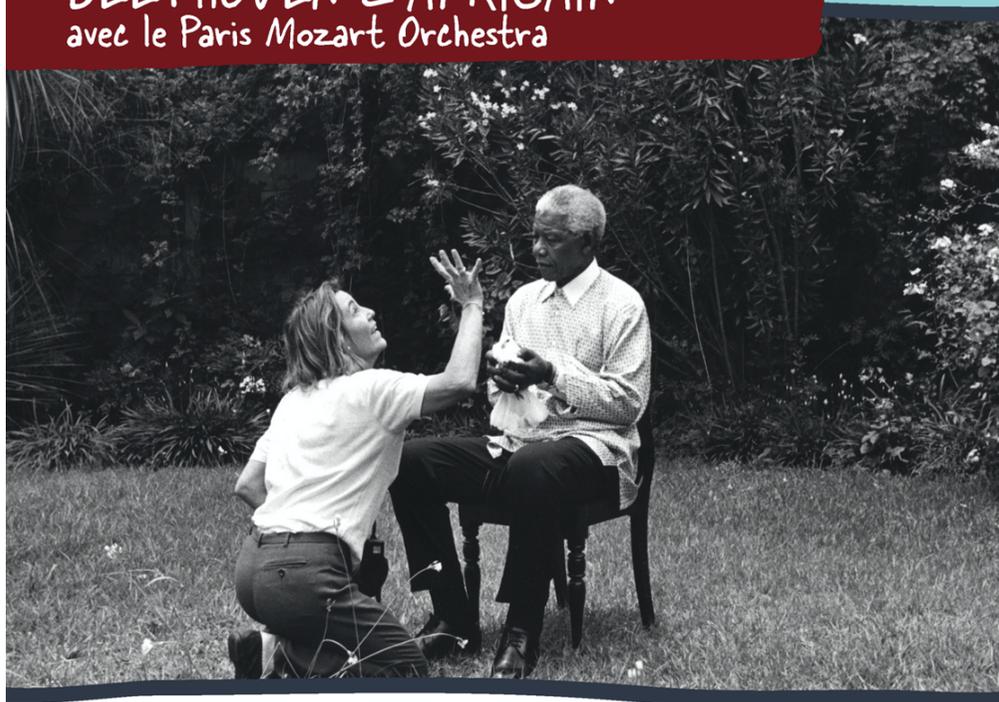


PMO  
PARIS MOZART  
ORCHESTRA  
CLAIRE GIBAULT

#OAB  
ORCHESTRE AU BAHUT

## BEETHOVEN L'AFRICAIN avec le Paris Mozart Orchestra



**LUNDI 22 MARS 2021**

Collège Chanteraine, Sarcelles

compositeur **Fabio Vacchi**  
chef d'orchestre **Claire Gibault**  
comédien **Birane Ba** de la Comédie Française  
photojournaliste **Micheline Pelletier**

Retrouvez toutes les photos de nos venues  
dans votre bahut sur nos réseaux sociaux !  
#OAB [www.parismozartorchestra.com](http://www.parismozartorchestra.com)



« Dans la vie, on a toujours le choix : aimer ou détester, assumer ou fuir, avouer ou mentir, être soi-même ou faire semblant. »

Nelson Mandela

### Autour de Ludwig van Beethoven

*An die Freude / Ode à la joie* – chant choral

avec les élèves germanistes de 6ème 3, 5ème 3 et 5ème 4, sous l'impulsion d'Axel Dupont et Nicole Aistleitner avec l'apport musical de Guillaume Brucelle.

*Urians Reise um die Welt / Le voyage d'Urian autour du monde* – chant choral

avec les élèves germanistes de 4ème 2 et 4ème 3, sous l'impulsion d'Axel Dupont et Nicole Aistleitner et l'apport musical de Guillaume Brucelle.

*Fertiles / Hymne à Sarcelles* – chant choral

avec le Paris Mozart Orchestra, écrit et composé par la classe 5ème 3 sous l'impulsion d'Axel Dupont et Arthur Vanhove, avec le compositeur Axel Nouveau.

*Septuor pour cordes et vents de Ludwig van Beethoven*

avec le Paris Mozart Orchestra sous la direction de Claire Gibault.

### Autour de Nelson Mandela

*Beethoven l'Africain* – mélologue

composition Fabio Vacchi, avec le Paris Mozart Orchestra et le comédien Birane Ba, sous la direction de Claire Gibault, interprétée avec les élèves de 6ème 2, sous l'impulsion de Guillaume Brucelle et le travail de répétition de Clara Baget.

*Prière aux masques* – performance

avec les élèves de 5ème 5, sous l'impulsion de Dalila Patania, sur une proposition musicale de Fabrice Lesellier, enseignant au conservatoire de musique de Sarcelles, et une proposition chorégraphique de Morgane Thomas d'après le poème éponyme de Léopold Sédar Senghor.

*Paroles pour l'Humanité* – lecture militante

avec les élèves de 3ème 3, 3ème 4 et le comédien Birane Ba, sous l'impulsion de Najwa Gambillon, Axel Dupont et Aurore Le Goff, suite aux ateliers de théâtre de Cécile Rist et le travail de mise en voix de Sarah Mouline.

### Autour des luttes contre toutes les formes de discrimination

*Je suis pas à ton goût ? Je m'en fous !* – installation

réalisation d'affiches sérigraphiées par les élèves de la classe 4ème 3 sous l'impulsion de Fanny Le Saux et Axel Dupont avec une proposition graphique et une mise en œuvre technique de Katja Bot et Vincent Croguennec de la Briche foraine.

*Invictus* – chorégraphie filmée

avec les élèves de 6ème 6, sous l'impulsion d'Andrew Bigat et le travail chorégraphique de Morgane Thomas.